



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23° ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

Aluno(a) _____

TURMA: 5° anos A, B e C.

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 16 de OUTUBRO

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 14 a 16 de OUTUBRO para concluir essas atividades. Na sexta-feira, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

O que você vai estudar:

Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: **Reportagem** Conteúdo: Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Ampliação Vocabular. Sinais de pontuação. Sinais de acentuação e sinais gráficos.

Matemática: Conteúdo: Números decimais: inteiros, décimos, centésimos e milésimos. Números decimais: inteiros, décimos, centésimos e milésimos. Reta numérica. Comparação.

Geografia: Conteúdo: Organização do espaço brasileiro: - Aspectos econômicos; - Trabalho e inovação tecnológica; - Urbanização.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Como vamos estudar os conteúdos?

Faça um pouco por dia.

Preste atenção nos comandos(explicação) de cada atividade.

Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também.

Faça leitura feita em voz alta dos textos enviados.

Grade 3° trimestre 5°Ano

hora	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
7:30 às 8:30	feriado	recesso	Língua Portuguesa	Matemática	Matemática
8:30 às 9:30	feriado	recesso	Língua Portuguesa	Matemática	Matemática
9:30 às 10:30	feriado	recesso	Geografia	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa
10:30 às 11:30	feriado	recesso	Geografia	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa

*Parabéns pelo dia das
crianças!
12 de outubro.*

*Parabéns pelo dia dos
professores!
15 de outubro.*



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 14 de outubro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1 – Leia um trecho de uma reportagem sobre o tempo de uso do celular com alguém da sua casa.



Para você, pai ou mãe, que achava que era chato demais insistir que os filhos trocassem o celular por um livro, uma boa notícia: ele sabe que você está certo. E até admite isso. Segundo uma pesquisa feita pelo PRC (Pew Research Center), dos EUA, 54% dos adolescentes entre 13 e 17 anos acham que passam tempo demais na telinha do aparelho. Em média, a maioria das meninas alegou gastar muito tempo nas mídias sociais, enquanto os meninos atribuem as excedentes horas a jogos de celular.

Extraído e Adaptado. Disponível em: < <https://super.abril.com.br/tecnologia/adolescentes-passam-tempo-demais-no-celular--segundo-eles-mesmos/>>. Acesso em 20 abr 2020.

Responda:

a) De acordo com a reportagem, o que os adolescentes fazem no celular?

b) O que é considerado uma “boa notícia” na reportagem? Por quê?

c) Qual é o nome da revista que esta reportagem foi publicada?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA

Após os longos ciclos de urbanização, êxodo rural e metropolização vistos ao longo do século XX, o início do século XXI, sobretudo nessa segunda década, demarca um gradativo processo de descentralização, com o crescimento das metrópoles de médio porte e a desmetropolização — quando as cidades médias passam a receber uma maior carga de investimentos, indústrias, empregos e habitantes.

No entanto, é errado pensar que as grandes metrópoles do país perderam a importância, pelo contrário, suas estruturas seguem modernizando-se e, de cidades industriais, elas lentamente vão se tornando centros burocráticos, concentrando a maior parte das sedes das grandes empresas nacionais e internacionais.



Cidade de São Paulo (SP), um dos principais centros Urbanos brasileiros. Com 12,18 milhões de habitantes.



Lupionópolis é uma das menores cidades do Paraná Com 4,8 mil habitantes.

O turismo e viagens internacionais há algum tempo servia apenas a uma restrita parcela da população mundial, aquelas com alto poder aquisitivo. A indústria do turismo tem produzido um volume extraordinário de dinheiro, todos os países têm adotado políticas direcionadas ao turismo.



Jardim Botânico – Curitiba Paraná.



Cataratas do Iguaçu – Foz do Iguaçu.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Desde a Antiguidade, registra-se a formação de centros urbanos. As primeiras cidades surgiram na região da Mesopotâmia e no Egito, há cerca de três mil anos a.C., no entanto, durante a era do Capitalismo, sobretudo em sua fase industrial, esse processo de formação e crescimento urbanos atingiu o seu auge, o que propiciou a difusão da urbanização por todo o planeta. Em um dos vários aspectos referentes à urbanização, podemos destacar a forma com que algumas cidades tendem a se especializar economicamente. Essa especialização pode ocorrer no sentido de dinamizar uma economia local ou regional, podendo transformar um espaço previamente existente, ou conceber e planejar a criação de cidades para atender a funções específicas.

Dentre essas atividades setoriais especificamente realizadas por formações urbanas, podemos destacar alguns tipos de cidades, como as político-administrativas, turísticas, portuárias, industriais e outras que podem apresentar vários desses aspectos.



Espaço industrial brasileiro



Imagem do Porto de Santos

A Região Sudeste: Espírito Santo, Minas Gerais, RIO de Janeiro, e São Paulo são as principais do país, sua importância está em seu destaque industrial e econômico.

A população total é de 80,3 milhões de habitantes e a densidade demográfica é de 87 habitantes por quilômetro quadrado, se consolidando como a mais populosa e mais povoada do país - de 100 brasileiros, 42 residem na Região Sudeste. Seu território, com extensão de 924.511,3 quilômetros quadrados, representa 11% do total do país.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Leia o texto e responda:

a) As grandes metrópoles brasileiras estão se modernizando e lentamente estão se tornando:

() Centros Burocráticos. () Cidades Turísticas.

b) Por que todos os países têm adotado políticas direcionadas ao turismo?

R: _____

c) Em que região está situada as principais cidades com destaque industrial e econômico do Brasil?

R: _____

Escola Municipal São Fernando.

Rolândia , 15 de outubro de 2020.

MATEMÁTICA

Números decimais: inteiros, décimos, centésimos e milésimos.

O que são números decimais?

Os números decimais têm como principal característica a presença da vírgula. Assim como os números inteiros, os decimais também utilizam o sistema de numeração decimal, ou seja, podemos diferenciar os números pela posição em que os algarismos se encontram.

Os números decimais aparecem com frequência em nosso cotidiano, como ao realizar compras em um supermercado ou abastecer um carro. Assim, é importante entender como funciona o sistema de posição e, conseqüentemente, a nomenclatura desses números. Veja os exemplos:

Vamos analisar o número **5,456**.

5 → Parte inteira

4 → Décimos

5 → Centésimos

6 → Milésimos



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1- Resolva as situações problemas envolvendo números decimais:
- ❖ Dica: para armar as operações, coloque vírgula embaixo de vírgula.
 - ❖ Exemplo: $12,1 + 1,27 =$

DEZENA	UNIDADE	DÉCIMO	CENTÉSIMO
1	2 ,	1	
+	1 ,	2	7
1	3 ,	3	7

A- Victor Tem 1,72 m e Nicolas tem 1,43 m. Quantos metros eles tem juntos?

R: _____

B- A soma dos pesos de Katlem e Emily é 111,25 Kg. Se Emily pesa 54,4 kg, quantos quilos tem Katlem?

R: _____

C- Pedro tem R\$ 367, 24 e Pamela tem R\$ 175, 52 a mais que Pedro. Quantos reais eles tem juntos? (dica: Primeiro descubra quanto Pamela tem, e só depois poderá calcular quantos eles terão juntos).

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA

a) Copie da reportagem acima, da Revista “Superinteressante” as palavras acentuadas classificando de acordo com a tabela abaixo:

Acento agudo (´)	Acento circunflexo (^)

b) Pesquise no dicionário o significado da palavra **excedente**.

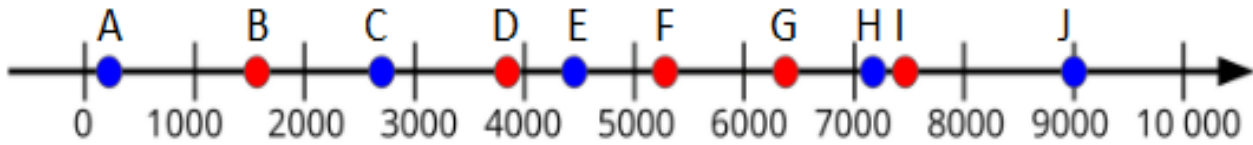
Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 16 de outubro de 2020.

MATEMÁTICA



1- Cada ponto na re
correto de cada t

xo. Qual é o local
cada número abaixo:



3900 () 1600 () 200 ()

2750 () 5210 () 4450 ()

7300 () 6300 ()

9000 () 7100 ()

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo:

A palavra "YouTube" foi feita a partir de dois termos da língua inglesa: "you", que significa "você" e "tube", que provém de uma gíria que muito se aproxima de "televisão". Em outras palavras seria a "televisão feita por você". Essa é justamente a principal função do fenômeno da internet: permitir que os usuários carreguem, assistam e compartilhem vídeos em formato digital.

O YouTube foi criado em fevereiro de 2005, por Chad Hurley e Steve Chen. O site permite que os usuários coloquem seus próprios vídeos na rede, sendo visualizados por qualquer pessoa no mundo inteiro. Todo o potencial do YouTube foi reconhecido pela revista americana *Time*, que elegeu o site como a melhor invenção de 2006.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 – Responda as questões sobre o texto.

a) Em que ano foi criado o *YouTube*?

b) O que significa, em português, a palavra *YouTube*?

c) Qual a função do *YouTube*?

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/10/2020 A 16/10/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Elementos da linguagem visual e Composição artística tridimensional com referência em obras de artista nacional – Candido Portinari (brinquedos e brincadeiras infantis).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e apreciar obras do artista Cândido Portinari;
Entender a diferença entre composição bi e tridimensional;
Fazer as representações bi e tridimensionais com diferentes materiais e técnicas, expressando-se de forma criativa.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professora, realizando as atividades com muito atenção e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR?

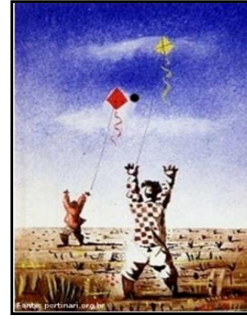
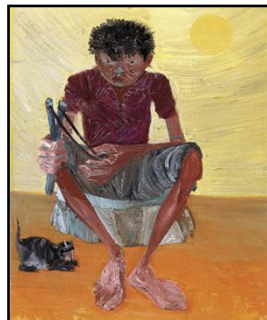
Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, e para hoje: materiais recicláveis diversos.

ARTE

SAIBA QUE: SAIBA: As telas pintadas são obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura), enquanto que as esculturas, modelagens e dobraduras são obras tridimensionais, pois possuem três dimensões (altura, largura e profundidade).

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA:**

1- Observe abaixo, as obras bidimensionais do artista brasileiro, Cândido Portinari:

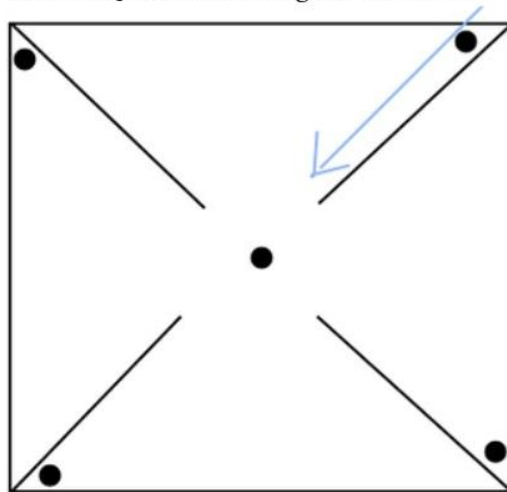


MENINO COM PIÃO (1947) ... COM ESTILINGUE (1958) ... COM DIABOLÔ (1955) ...SOLTANDO PIPA (1943) PAPA-VENTO (1956)

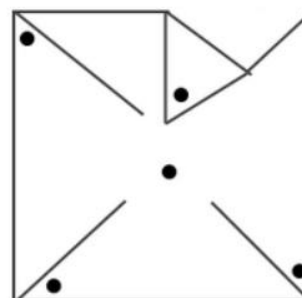
AGORA, É COM VOCÊ...

2- Observe os brinquedos usados pelas crianças nessas obras e pense: Você conhece esses brinquedos? Já brincou com algum destes? Conhece outros brinquedos antigos? Então, usando o plano tridimensional, represente o brinquedo, hoje conhecido como **Catavento**, por meio de dobradura e **cole em seu caderno ou no verso deste roteiro**.

Corte os 4 riscos sem chegar até o centro



Dobre cada ponta com o círculo até o círculo do meio e cole.



3- Agora, aproveite a semana da criança e use sua criatividade para **produzir um divertido brinquedo com material reciclável**, pode ser: pião, pipa, pés de lata, diabolô, bilboquê, bugalha, bolinhas de sabão, peteca, carrinho, boneca de pano, tomba latas, vai vem, cata-vento, ou outro que você conheça. **Faça o brinquedo que você quiser e divirta-se!**

4- Não esqueça: a data e o nome da atividade: **“23º ROTEIRO- Composição Tridimensional: dobradura e confecção de brinquedo.**

MANDE FOTO DA DOBRADURA E DO BRINQUEDO PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR (a) : JESUEL

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 16 de Outubro 2020.

<p>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE. 																																																
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS). 																																																
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada. 																																																
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos e suas cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. 																																																
<p>Vídeo:</p> <p>Tabela das cores em inglês</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>COR</th> <th>INGLÊS</th> <th>PORTUGUÊS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>Blue</td><td>Azul</td></tr> <tr><td></td><td>Yellow</td><td>Amarelo</td></tr> <tr><td></td><td>Green</td><td>Verde</td></tr> <tr><td></td><td>Red</td><td>Vermelho</td></tr> <tr><td></td><td>White</td><td>Branco</td></tr> <tr><td></td><td>Black</td><td>Preto</td></tr> <tr><td></td><td>Gray</td><td>Cinza</td></tr> <tr><td></td><td>Pink</td><td>Rosa</td></tr> <tr><td></td><td>Orange</td><td>Laranja</td></tr> <tr><td></td><td>Purple</td><td>Roxo</td></tr> <tr><td></td><td>Lilac</td><td>Lilás</td></tr> <tr><td></td><td>Beige</td><td>Bege</td></tr> <tr><td></td><td>Violet</td><td>Violeta</td></tr> <tr><td></td><td>Silver</td><td>Prata</td></tr> <tr><td></td><td>Golden</td><td>Dourado</td></tr> </tbody> </table> <p>www.todoestudo.com.br</p>	COR	INGLÊS	PORTUGUÊS		Blue	Azul		Yellow	Amarelo		Green	Verde		Red	Vermelho		White	Branco		Black	Preto		Gray	Cinza		Pink	Rosa		Orange	Laranja		Purple	Roxo		Lilac	Lilás		Beige	Bege		Violet	Violeta		Silver	Prata		Golden	Dourado
COR	INGLÊS	PORTUGUÊS																																															
	Blue	Azul																																															
	Yellow	Amarelo																																															
	Green	Verde																																															
	Red	Vermelho																																															
	White	Branco																																															
	Black	Preto																																															
	Gray	Cinza																																															
	Pink	Rosa																																															
	Orange	Laranja																																															
	Purple	Roxo																																															
	Lilac	Lilás																																															
	Beige	Bege																																															
	Violet	Violeta																																															
	Silver	Prata																																															
	Golden	Dourado																																															

Clothes

ROUPAS

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

1- Look at the table above and write down the colors of each CLOTHE: (Olhe para a tabela acima e escreva as cores de cada roupa): Example: The dress is pink (O vestido é rosa).

- A – The skirt is..... (A saia é....)
- B – The shirt is.....(A camisa é...)
- C – The shorts is.....(O shorts é...)
- D – The Raincoat is(A capa de chuva é...)
- E - The socks is.....(A meia é...)

2 – Now translate to English:

(Agora traduza para o inglês)

- A – A camiseta é azul.....
- B – A calça é marrom.....



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: Denise Martins

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/10 A 16/10/2020

NOME _____

O que vamos aprender: Lutas de matrizes Indígena e Africana – PR.EF35EF13.d.5.03

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Em nossa aula anterior, estudamos sobre as lutas. Vimos que num contexto geral, existem diferenças entre as lutas e brigas, e o princípio das lutas é o respeito com o seu adversário. Nessa aula estudamos sobre CAPOEIRA que pertence à classe das lutas de matrizes africanas. A proposta para a aula de hoje são as lutas de matrizes INDÍGENAS e estaremos estudando hoje sobre a luta HUKA HUKA!



HUKA HUKA é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional brasileira dos povos indígenas do *Xingu* e dos índios *Bakarit* todos do estado do Mato Grosso que apresentam essa modalidade de luta como caráter ritualístico e disciplinar, sendo uma forma encontrada pelos nativos promover a sua cultura e de participar da vida da tribo. Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações, pele de onça na cintura e até colares feitos de placas de caramujos.

O **HUKA HUKA** inicia com os atletas ajoelhados. Neste ritual, um homem que é chamado de “chefe”, é considerado o “dono da luta” caminha até o centro da arena de luta e chama os adversários pelo nome. Os lutadores se ajoelham girando em círculo horário frente ao oponente, até se juntarem e se agarrarem tentando levantar o adversário e derrubá-lo ao chão sem se utilizar de golpes traumáticos. A luta é baseada em quedas, imobilizações e chaves. **CURIOSIDADE:** A luta HUKA HUKA vem sendo introduzida em caráter experimental, na formação de policiais militares do estado de São Paulo e também vem sendo estudada por lutadores de artes marciais mistas, de modo a aplicá-las em combates profissionais.



ATIVIDADES: Hoje vamos fazer uma brincadeira que é uma preparação para as lutas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PARA FAZER A ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE: um giz ou algo que dê para marcar o chão fazendo um quadrado grande, com cerca de 3 passos largos. 06 prendedores de roupa.

- Para fazer essa atividade você vai precisar de alguém para ser seu oponente, ou seja, para lutar com você.

- Você e seu oponente devem entrar no quadrado, o objetivo dessa luta (brincadeira) é tentar tocar no joelho do seu oponente sem segurá-lo, não vale sair do quadrado.

Variação – Cada lutador deverá prender três prendedores na sua camiseta, sendo que 2 ficam na altura do peito (um de cada lado) e o terceiro deve ser preso mais ou menos na altura do umbigo.

- Ao sinal do juiz, vocês deverão entrar no quadrado ficando um de frente para o outro, quando o juiz autorizar, o combate deve começar, o objetivo é tirar os prendedores da roupa do adversário sem segurar o mesmo, cabe a cada um de vocês criar uma estratégia para impedir que seus prendedores sejam retirados.

REGRAS: - Não pode sair de dentro do quadrado, nem segurar no oponente para tirar os prendedores. **VENCE** quem conseguir retirar todos os prendedores primeiro.

Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=41DJ5XgKR3M>

Agora vamos responder as questões teóricas:

1 - Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações.

() HukaHuka é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional peruana dos povos indígenas do Xingu.

() O HukaHuka se inicia com os atletas ajoelhados.

() A luta não é baseada em quedas, imobilizações e chaves.

2 - Curiosidade – A luta HukaHuka vem sendo introduzida em caráter experimental na formação de quem?

R.:

BOA AULA!!